

ArtDirection:MiyakoHosono Photo:KATOMI

Design: NanaKubota

Dressing: KumikoSuda/MiyakoHosono

Styling: Mitsu (kimono) Model: KouYoshikawa



TOKYO KIMONO SHOW

平安から令和 一 衣の変化を見る

きものと装束と日本の色

今年熱い「平安時代」と『源 氏物語』がもっと楽しめる きものへつながる衣の かたちと色がテーマ

東京キモノショー 2024

 $3.29_{\rm [Fri]} - 3.31_{\rm [Sun]}$

10:00~18:00 キモノスタイル展のみ 最終日 17:00



奥平正芳 Hair&Makeup Artist

ヘッドピースやウィッグなどの制作も行い。CM.広告、音楽、雑誌などジャンルを問わず活動中。東京キモノショーのコンセプトを他のスタッフとともに、トップクラスのヘア&メイクアップの技術で具現化してくれる。

HP http://masayoshiokudaira.com/ **Instagram** @masayoshiokudaira



TOKYO KIMONO SHOW

全 20 会 場 で 同 時 開 催

日本橋で文化とファッションの きものを遊びつくせ!



会場の位置関係を表すイメージ mapです。詳細 なmapはp40-41 をご参照ください。



VENUE GUIDE

十二単の着装実

演やキモノショー、

トークショーなど、 楽しいステージ

いっぱい。

留町·浜町界隈

に16の店舗と問

屋が参加。



https://tokyokimonoshow.com/

東京キモノショー ご入場券

1.500円(税込) 1,200円(総法

サクッとWEBで!

入場券は前売りがお得! (お | 人様 3 日間すべての会場で有効)

1.200円(税込) 前売り

1,500 円(稅込)



前売り入場券は こちらの QR コード から

WEBでの前売り入場券は

/24[水]10:00~

3/28 本 23:59まで

●入場券は東京キモノショー のウェブサイトからもお求 めになれます。

●当日券はサンライズビル・ 綿商会館・ブルーミング中 西ビル・田源ビル4会場で お求めいただくことができま す。お支払いは現金のみと なります。

イベントステージは

無料です。

(入場券でご覧になれます)

WORK SHOP

ワークショップのご予約

詳しくは **→** p17

ワークショップの費用とは 別に「東京キモノショー」の 入場券が必要です

- ご予約はウェブから。 お支払い方法などの詳細はお申 込みいただくワークショップの 案内をご確認ください。
- ●空きがある場合に限り、当日お 申込みを受け付けます。



イベントステージのご予約

ステージ内容は**→ p13**

- ●イベントステージは各回と もに完全入れ替え制となり ます。
- ステージを観覧するための

座席整理券は東京キモノショーのウェブサイトから事前に お申込みください。詳しくはウェブサイトの「Event Stage 2024」の欄をご確認ください。

- 座席数には限りがあります。(先着順)
- ステージの観覧は無料ですが、観覧には東京キモノショー の入場券が別途必要になります。事前に前売り入場券を お求めいただくことをお勧めいたします。
- 当日券は立ち見券のみ発行いたします。ブルーミング中西 1階受付にて、各イベントの開演45分前から整理券を発 行いたします。当日券を希望される方は各 イベントの開演1時間前にお並びください。

立ち見のご入場は開演時間の10分前と イベント予約は なり、整理番号順にお入りいただきます。



OFFICIAL SUPPORTER .

2024年、東京キモノショーを応援してくださる 各分野で人気のオフィシャルサポーターです



いずみ朔庵さん

イラストレーター 汀戸文化喧伝家



江戸文化に造詣が深く、企画、江戸解説、 執筆などジャンルを超えて活躍している。著 書に「ウチの江戸美人」(晶文社) ほか。「江 戸の物売り(@edo_monouri)」運営。



市野密さん STYLIST



着物を令和スタイルで楽しむスタイリスト。場 所に合わせた世界観コーデ、ペアで楽しむリ ンクコーデを提唱。ファッション観点から着物 をコーデする新解釈本を出版。



ばーちー京都さん



コロナ禍で25年ぶりに着物を再開。同時期に YouTube ばーちーチャンネル開始し、得意 な美容や着物初心者向け情報を発信。子ど も達が着物文化に親しめるイベントも企画中。



こたこたさん

俳優 古武道師範代



俳優業の傍ら、古武道を始めたことがきっかけ で日本文化、着物に興味を持ち、着物生活に突 入。和裁アーティストさんとのコラボ作品『メ ンズ振袖」などが話題に。



矢野美喜さん

和装家パフォーマー



KICCAきものカラーアナリストでもあり、着物を 洋服を着るように楽しくコーディネートし、美し い所作で魅せる!着物を楽しむ日常をSNS で 発信。和装小物の企業アンバサダーも務める。



成川佳子さん

和文化サポーター



きものイベントや各ブランドのサポートほか、 東御苑での英語ボランティアガイド、外国人 の東京観光のアテンドなど国際色豊かなネッ トワークをもつ和文化サポーター。



スタジオアレコレで

装束着でみる体験

装束ミニ講座

着付け付ききものレンタル

東京キモノショー本部企画として開催する 十二単や狩衣の装束体験と、装束着付けデ モンストレーションを解説しながらのミニ講 座。そして和 beauty HANAKAGE の、手ぶ らでまるっと、着付け付ききものレンタルも実 施。let's try!

(ご自身のスマホ撮影はOKです。すべて予約 制。空き状況で当日も受付)





●日時: 2024年3月29日[金]~3月31日[日]10:00~18:00

■場所:スタジオアレコレ

東京都中央区日本橋富沢町 6-5 アソルティ人形町 3F 人形町駅 A6出口徒歩3分

●料金: 十二単 6,600 円他 装束ミニ講座 2,200 円 着付け付ききものレンタル 4.400 円~



最終受付、体験・きものレンタルの詳細は HPで▶

05

きものと装束と

STYLE 2024

日本の色

きもののルーツ小袖は 装束の下着からの進化系。 現代のかたちの変化に着目しつつ、 世界最古と言われる配色、 襲の色目から続く、日本の色彩感覚を テーマにお届けします。 千年前から続く襲の色目。日本 の美意識の根底にあるその色彩 感覚を継承しているきもの。実 際のコーディネートにリアルに役 立つ「色」が今年のテーマです。 装束からきものへの道筋日本の色を踏襲しつついも

約300年ぶり!? きものの<mark>形</mark>に変化の兆し

江戸時代中期より形が変わらないきものに、いま変化の兆しが一。先鞭をつけるか一hossy作ライダースキモノほか、次世代のかたちをご覧いただきます。

大人振袖

礼装とは別な、自分にエールを送るプライベートなアニバーサリーで着る大人の振袖。すでに始まっています!

黒紋付礼賛

黒留袖や喪服など、黒紋付に着目したコーナー。 見たら絶対、黒紋付が着たくなる、クールなコーディネートの新しい着方を提案します。

装束と装束のナカミ 十二単と束帯

今年、大河ドラマの影響もあり注目されている平安装束。完成形でしか見ることがなかった十二単と束帯のその内側はどうなっているのか?何を着ているのか?着付ける順番に添ってそのナカミをご覧いただきます。

井筒装束店

izutsu shouzoku

創業が宝永2年(1705)に遡る、京都の老舗の法衣・装束店。現在は製造から販売のみならず、風俗博物館の運営や、衣装の考証、再現などの研究プロジェクトを通して日本文化の継承及び啓蒙に尽力している。今年は井筒の全面的な協力を得て東京キモノショーのテーマに添った展示をお届けしている。

https://www.izutsu.co.jp/

サンライズビル:キモノスタイル展/お茶席 p03-04・p41 地図番号①



KAMONO STYLE FASHION & TRADITION



日本の衣――色とかたちの変化

ここには、伝統とファッションの両翼をもった、きものの"いま"があります。 今年は平安から伝わる「色」がテーマ。好きな色の、好きなスタイリングを見つけてください。





FASHION & TRADITION

あふ 能口祥子 (KICCA)



きもの・色・ことば 松根裕美 (KICCA)



矢野美喜 (KICCA)



月刊アレコレ 細野美也子 (KICCA)



井本有香 (KICCA)



市野蜜 **STYLIST**



着付け結美 山本かおる (KICCA)



kimono 紫苑 成瀬洋子 (KICCA)





齋藤礼法きもの学院 齋藤真弓 (KICCA)



株式会社きぬや 中野陽子 (KICCA)



いずみ朔庵



石坂弥恵子 (KICCA)

川島ゆうこ (KICCA)

ばーちー京都



柴垣かをり (KICCA)

西井裕子 (KICCA) 成川佳子



ナツメミヤビ 上濃雅子 (KICCA)



西本理恵 (KICCA) 週末きもの愛好家しろたえ (KICCA)

TEA CEREMONY 三流派をたのしむ 華やぎのお茶席 キモノスタイル展の会場に茶席を設けました。 風雅な世界観を楽しみながら、 お茶の世界の魅力にふれてください。 初心者の方も大歓迎です。 気軽にご参加ください。 ※茶席料お一人様 1,000 円が東京キモノショーの入場料と別にかかります。お茶席は当日の参加が可能です。 お茶席の 詳細はコチラ 亭主 お点前 流派紹介 日程 時間 「和敬清寂」の心でもてなす茶の湯。 10:30~ 茶道裏千家 3月29日[金] 抹茶 一服のお茶をいただきながら「一期 川溿宗里 17:00 一会」のひとときをお楽しみ下さい。 松尾流は、茶人武野紹鷗の弟子辻 10:30~ 茶道松尾流 玄哉が始祖。明治以降は 名古屋に 3月30日[七] 抹茶 清田宗秀 て家元を継承しています。初めての 17:00 方も気軽にご参加ください。 It's elegant and simple. 小堀遠州に 10:30~ 遠州流茶道教授 3月31日[日] 抹茶 よって牛み出された"綺麗さび"の 田中宗未 17:00

美意識を、ぜひお楽しみください。

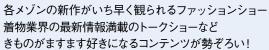
STAGE





入場券で観られる 和のステージ

着物業界の最新情報満載のトークショーなど きものがますます好きになるコンテンツが勢ぞろい!





競技総合司会等の式典、婚 カアナウンス等、幅広く 舌動。着物が大好き。





13



STAGE

3月29日[金]

ブルーミング中西ビル2F

※席は完全入れ替え制です。係の指示に従ってください。

※ステージの撮影・録画・録音等は一切禁止とさせていただきます。

※ステージの内容は予告なく変更する場合があります。

※主催者側が撮影した写真・動画等は、

広報物やwebに掲載される場合があります。

東京キモノショー 2024 オープニング企画 十二単今昔 着装実演と解説 一大河が 3 倍おもしろくなる一

11:00

元宮内庁首席主殿長·岡本和彦

NHK大河がスタートすることもあり、いま大注目の平安時代。その代表的 装束の十二単、平安時代と現代でどう違う?現場をよく知る岡本氏を講師 に迎え、着装実演とともに、臨場感あふれる装束の解説をお届けします。





13:00



山崎陽子トークショー

きもの著述家 山崎陽子

マガジンハウスや集英社の女性誌、ファッション誌の編集者として活 躍されてきた山崎陽子さん。この10年、きものの世界に魅せられ満喫し ている山崎さんに、きものならではのコーデの楽しさと、自分らしく着こな すコツを、ズバリお聞きします。



和裁職人大賞授賞式&和裁フォーラム 授賞式&トークセッション (p29参照)

15:00

和裁職人大賞の授賞式の後、昨年より始めた先生方のトークイベン ト、今年もやります!テーマは「大切な繰越しのことをきちんと知ろう」で す。繰越しのことを知って、もっと楽しいきもの生活を手に入れましょう! ※ p29もあわせてご覧ください







花想容きものリサイタル

花想容

花想容の店主、中野光太郎の染めた着物を30点披露いたします。絞 り染めを中心に実験的な染色を行っています。2023年に製作した中野 作品をお求めいただいたお客様にも7名ご登場いただく予定です。演 奏は北海道江丹別町在住の音楽家、mong design。大自然での暮 らしにインスピレーションを得て作曲活動を行っている方です。

★すべてのステージの申込みはp13のQRコードから

ブルーミング中西ビル:ステージ p03-04・p41 地図番号③

STAGE

3月30日[土]

ブルーミング中西ビル2F

※席は完全入れ替え制です。係の指示に従ってください。 ※ステージの撮影・録画・録音等は一切禁止とさせていただきます。 ※ステージの内容は予告なく変更する場合があります。

※主催者側が撮影した写真・動画等は、

広報物やwebに掲載される場合があります。

STAGE

3月31日[日]

ブルーミング中西ビル2F

※席は完全入れ替え制です。係の指示に従ってください。 ※ステージの撮影・録画・録音等は一切禁止とさせていただきます。 ※ステージの内容は予告なく変更する場合があります。

広報物やwebに掲載される場合があります。

※主催者側が撮影した写真・動画等は、

きくちいまトークショー

エッセイスト兼イラストレーター きくちいま

11:00

イラストとエッセイを組み合わせた作風で着物ライフや日々の暮らしなど を綴る。執筆の他、着物や帯などのプロデュースも手がける。3世代同 居で子3人と犬1匹の母。2012年、結城紬大使を拝命。2015年、季織 庵工房とオリジナルブランド「skala |を立ち上げた。山形県在住。





丹後 小林染工房×青山 ゑり華ジョイント

小林染工房×青山 ゑり華

刷毛だけで様々な文様を染め出す小林氏の技と加賀友禅の魅力を 追求する青山ゑり華がお贈りする、着物好きのお客様によるファッショ ンショーです。小林氏による作品とゑり華オリジナル加賀友禅、伝統と 創作・斬新と繊細、その融合をテーマにお届け致します。



加花-KAHANA KIMONO FASHION SHOW

加花 -KAHANA

15:00

着物デザイナー木越が描く「世界に一つだけの着物」はお 客様のお好みのデザインでお作りした着物を、製作エピソー ドと共にお客様ご本人がランウェイします。そして毎回好評の 「加花-KAHANA」の着物を若さあふれるダンスと共に。三 味線と笛によるプチ和楽器演奏もお楽しみいただけます。



17:00



藤井絞ファッションショウ 2024

藤井絞

ステージ参加者の皆様に支えられ、今年で5回目の開 催となります。このステージの為に誂えたものやオリジ ナル物。絞り染めの多彩な世界、ぜひご覧ください!



★すべてのステージの申込みはp13のQRコードから ※観覧ご希望の方は p5 で詳細をご確認ください

京鬢結髪師みゆによる神楽坂の半玉さん結髪実演

京鬢結髪師 美優

11:00

みゆさんは、日本で唯一の太夫の結髪師・石原哲男氏(京都/祇園)に 師事し、直接日本髪(舞妓)・着付技術を習得した東京で唯一の結髪 師です。みゆさんは、神楽坂の半玉さんの結髪をここ数年なさっています。



13:00



特別公演 日本文化の伝統と革新の舞

浅草右近屋代表 孝藤流二代目 孝藤右近

連獅子、花魁など、独自の世界観で海外へ発信する。振付作品が YouTubeで一億再生超え、神田明神をはじめNewスタイルの盆踊り を展開。歌舞伎俳優市川九團次とユニット九右会を結成。DIKOOと お祭りユニットUKOONを結成し、和のエンターテイメントを創造。東京 大学の舞踊講師として任命を受け文化継承を行う。

こんけん&季織苑工房ファッションショー

こんけん&季織苑工房

15:00

北限の米沢にてメーカー兼産地間屋を営む季織苑工房が米沢の老 舗メーカーこんけんとタッグを組んでファッションショーに参加。今回の モデルは両社と関わりの深い有名メーカーのトップ、及び両社とコラボし てオリジナル商品を制作している有名小売店や着付け教室の店主が 登場!モデルのトークもお楽しみに。



17:00



花影きもの塾きものショー 「三国(日中韓)の花嫁衣裳 |

花影きもの塾

婚礼着付けも得意とする花影きもの塾が今回お見せするのは「日中韓 | の花嫁衣裳。日本の白無垢の色や中国の漢唐王朝の花嫁の赤、韓国 の花嫁衣裳は何色が主流?「婚礼衣裳」には多くの風習や美へのこだ わりがあるはずです。華やかな婚礼衣裳のステージ、是非ご覧下さい

★すべてのステージの申込みはp13のQRコードから ※観覧ご希望の方は p5 で詳細をご確認ください

WORK

ワークショップ

作って楽しい、 学んで満足

> ワークショップはネットからの 事前申込みになります

https://tokyokimonoshow.com/ws2024/



■記れば回 ●予約の方が優先になります。空きがある 場合に限り、当日申込みができます。会場 でご確認ください。●スケジュールは変更 になる場合があります。







日本全国の工芸品や民芸品で楽しい思い出を



主催者名 たのしい工芸 参加料金 2.000円

工芸品、民芸品をすごろくの駒にした 「すごろくお絵描きキットガチャ」(駒 2つ、A5サイズ2枚、ラッピング付き) ですごろくを描きます。(30分)

張子筥 – 絵付け体験 –



主催者名 haricobaco 参加料金 4,000円、 4.500円の2コース

ひばりをお好きな色や柄で描いて、 ご自分だけの特別な「筥」をつくりま しょう。できあがった筥に、狭山茶の茶 葉を入れてお持ち帰りいただきます。

、パーソナルカラー&きものカラーコーディネート



主催者名 きものカラーコーディネーター協会 参加料金 3,850円

きものパーソナルカラー診断&引き寄 せコーデのコツ。色を味方につけて、き もののセンスアップに!きものコーディ ネートがグーンと垢抜けます。(60分)

好きな色で作る京組紐の根付



主催者名 きものカラーコーディネーター協会 参加料金 3,300円

色とりどりの正絹の紐から自由に色を 選んで、世界に1つの「あなた色の根 付」を作ります。(60分)

水引アクセサリー&お香づくり



主催者名 香紡縁

参加料金 水引:3,000円 お香:3.500円

帯留、ピアス、根付けなどいずれか1 点の「水引アクセサリー」(60分)、コー ン型の「白檀のお香づくり」(50分) が体験できます。

香りとお花のロールオンアロマボトルづくり



主催者名 ucon_aromatics 参加料金 3,000円

日本に馴染みのある和精油を知りなが ら香り創りが楽しめます。また、花を 選ぶことで自身を知るフラワーエッセ ンスを組み合わせることにより、自分 だけのアロマボトルが作れます。(50分)

つまみ細工ワークショップ



主催者名 京都 おはりばこ 参加料金 3,000円

不器用さんもご安心を!美しい羽二重 生地から好きな色を選んでいただき世 界に一つのアクセサリーを作ります。つ まみ細エキットも販売いたします。(60分)

宍道湖産しじみの縁結び帯留め



主催者名 しじみちょう Made by Masae Nakajima

参加料金 2.800円

貝殻をお好きな布で縫い包んでいただ きオリジナルの帯留めを作ります。(50分) しじみの貝殻を使用したサスティナブル ジュエリーの作品販売もいたします。

和菓子のような石けん作り 選んで作るビーズの羽織紐



主催者名 うずまき堂 参加料金 3,500円

うずまき堂特製、自然由来の材料だ けでできた保湿力たっぷりの生地で、 石けんを2コ作ります。お香の原料や 製品などの販売もいたします。(40分)



主催者名 和ゴコロくらぶ 参加料金 1,500円 ※材料費 1,000円~

たくさんの色とりどりなビーズから一 粒ずつ自由に選んでオリジナル羽織 紐を作りましょう。難しいところはお 手伝いします。(30~60分)

着姿を美しくするポージングの体験会



主催者名 FullmvBiiin Academv ふる舞い美人アカデミー 参加料金 2,000円

桜川舞考案、大好評の着姿がレベル アップする「しなやか各コース」から 美しいポージングのミニ講座します。

縫わないがま口® ワークショップ



主催者名 *CokoWorks*ココワークス 参加料金 ちびがま1.500円

カードケース 2,500円 眼鏡ケース 3.500円

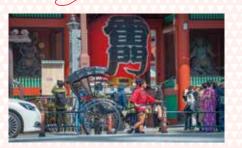
縫わないで簡単綺麗にがま口が作れ るワークショップです。和布で可愛い がま口を作りましょう。(30分)

p03-04・p41 地図番号4



『人力車の快適な **99** 乗り心地を楽しもう!

東京キモノショー 2024 の期間中、東京力車の人力 車がメイン 4 会場を中心に回遊しています。空車に出 会ったら超ラッキー! フンコイン (1名1回500円) で乗 車できます。見かけたらぜひご利用を。いつもとは違 う高い目線からの日本橋の景色を楽しんでください。



TOKYO RICKSHAW



ハンカチーフ専門店

クラシクス・ザ・スモールラグジュアリ 日本橋人形町店 中央区日本橋人形町 3-4-5 TEL: 03-5623-9171

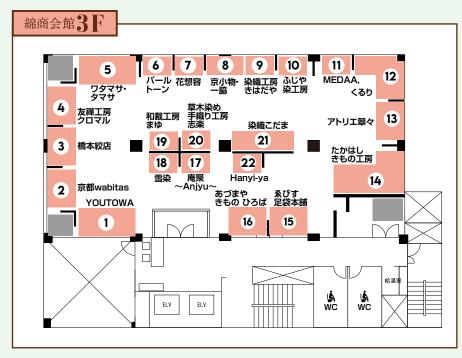


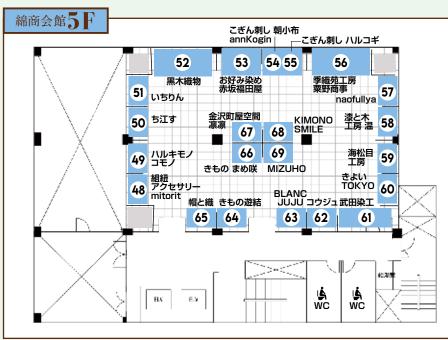
着物で ご来店の お客様 10%OFF

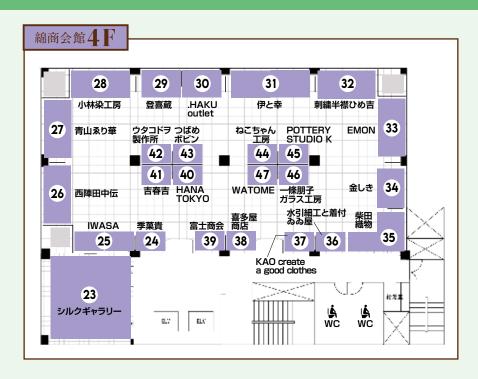
CLASSICSTHE SMALL LUXURY













綿商会館:和マルシェ p03-04・p41 地図番号2





着物でも洋服でも素敵に合わせて楽 しめるスタイルレスなアイテムを提案。



正絹反物に麻100%の麻着物、帯や 長襦袢などを取り扱う着物通販サイト。



群馬県のふるさと伝統工芸指定の 『太田の絞り』を活かした絞りキモノ。

23



西陣織り帯を発表します。オリジナ ル帯締め、鼻緒の新作もいっぱい。

24



国産食材にこだわった体にも心にも 優しいスイーツ、調味料をお届け。

25



草履に携わって約95年。 着物好き の皆さまとの出会いが楽しみです。

26 西陣田中伝



創業約90余年、お選び頂けるリバ シーブル半幅帯を創っています。

4 ラ禪工房クロマバ



粋で大胆な手描き友禅作家[黒田有郷 -ukyo kuroda-]のオリジナルブランド。

5



創業大正7年、洗える御召、半衿な ど絹を身近に感じる商品を販売。

6



着物の撥水加工の実演・物販。数 量限定でノベルティも配布します。

7



絞り染めを中心にきものや帯を製 作。オリジナルの細帯を出展します。

27 青山ゑり華





加賀染のゆかたや絹木綿303など、 天然繊維のオリジナル商品を中心に。

28 小林染工房



引き染め、ぽかし染めの職人です。 着物染めて45年経ちました。

29 登喜蔵



心地良く纏える布作る為 「ずり出し」で糸を紡ぎ布を織る

30





.HAKU草履、昨年に引き続き、ここ だけのアウトレット商品をご用意。

8



履きやすさを追求した草履や下駄、 締めやすい帯締めを作り続けます。

9 ヒ織工房きは<u>だや</u>



唐桟縞と更紗のコーディネートをお届 け。インド更紗の新たな提案も。

10 ふじや染工房



1952年創業。引き染めに特化した 完全オーダーメイドにて制作します。

11



ドレスデザイナーが手掛ける一点モ ノのアップサイクルな四角い日傘。

31 伊と幸





京都室町の白生地ブランド。日本画 の絵心を地紋に織り込みました。

32



「こんな半襟欲しかった」をコンセプト にデザインから製造販売まで。

33 EMON



伝統的な技術と現代的な価値観を

34 金しき



日本の伝統彫金の技術と西洋のジュ エリー技術をベースにした作品。

12



『イージーケアきもの』を中心にスタイ リッシュな着こなしをご提案。

13







着物~和装小物まで、お誂えを身近 に叶えられる手描き友禅工房です。

14





肌着が変われば、着姿も変わる。新 しいここち良さを感じてください。

15 ゑびす足袋本舗





人間工学を基に導き出した足袋・こ たびは、ストレスなく疲れにくい。

35



先染、後染着尺、洗える襦袢など、 オリジナルの商品を提案します。

細工と着付 36



帯留から髪飾り、ピアスなど着物で も洋服でも楽しめるアクセサリー。

(AO create a

大切に大人のキモノスタイルを提案。



編み地と布帛の組み合わせた手作り 帽子と手編みウェアのブランドです。

38 喜多屋商店



注染の手ぬぐいは使い込むほどに風 合いを増してゆく変化も楽しめます。

16



きものをファッションの一部に嬉しい! 楽しい!を形にするお店です。

17



濡れ描き友禅をメインに顔タイプ診 断からトータルコーデをいたします。

18



「心に積もる、感動を」雪の結晶に命 を吹き込む、日本の新しい染物。

19 和裁工房まゆ



お仕立て・悉皆からサポートし、着 物・和文化を広げていきたい。

39 富十商会



新感覚バタフライ刺繍半襟をはじめ 魅惑的・発展形の半襟はこちら!

40



アップサイクルのバッグ・ポーチ・帯 締めスマホストラップをご用意

41 吉春吉



組紐や刺繍、糸を用いた作品で新た な和装小物をご提案致します。





大人のオトメ心にそっと寄り添う和装 小物をご提案いたします。

20

こだわり正絹の着尺と帯を制作。



草木染め100%の糸染めと手織りに

21



カジュアル着物シーンの「いま」をお 伝えいたします。

22



ミ」がコンセプトの和小物。

『粋デ遊ビ心満載、奇想天外ナ惡謀

MARCHE

43 つばめボビン



天然石や絹糸など、さまざまな素材 を活かした和装アクセサリー。

44



古き良きものを日傘やbagに作り替 え新しい命を吹き込んでいます。

45



一つひとつ丁寧に色鮮やかで美しい 陶の装身具を制作しています。





小さなガラスに懐かしさと輝きを詰め こんだ帯留、簪、帯飾りなど。

綿商会館:和マルシェ p03-04・p41 地図番号2

48







帯締めのよれや、房の乱れを防ぐこ とができる収納小物です。



相模原市の工芸品、津久井紐を材 料に作る新発想の和小物たち。

49





コーデが楽しくなるワクワクするよう なキモノコモノと履物を制作。

70



オリジナル帯ベルト「和男師」を中心 としたカジュアル着物ブランド。

71



カフェ草履など洋風和装な雑貨作 りで「着物は楽しい! |を応援します。



72

HATAOTO 日本のモノづくり・伝統技術を守る 『博多織』ブランドです。

50





物語を感じるような作品を目指しろう けつ染めで描き染めております。

51





袖が付け替えられる襦袢『さらり』やリメ イク羽織、半幅帯、小物など。

52 黒木織物





53



古典に因む図案をば染めて楽しや着 て楽し、見られて楽しき染めのきもの。

73





天然繊維などの素材感を活かした、ふ だん着物のための名古屋帯など。

74



有栖和~るどのアリスモチーフを職 人技で後世に残したい。

75



肌瞳髪に調和する色を見つける診断、 似合う柄とテイストがわかる診断。

76



日本一面白い呉服屋【大田呉服店】 がプロデュースするカジュアル着物。

54





"ナチュラルアンティークで大人かわ いい"1点モノのカジュアル着物小物。

55





半衿・帯留め等「普段着物をちょっと だけおめかし」する青森の刺し子。

苑工房 56





米沢の技と心で全国のきものファン の「欲しいもの」を形に。

57 naofullya



日本刺繍の技法で、絹糸が美しい和 装小物を製作しています。

77





和装の価値を再定義するブランド。足元 は草履を覆すObi de Boots ikiを展示。

78



古い着物も仕立て直し、和服として 甦らせることを目指しています。

79





悉皆屋がプロデュースするファッショ ンとしての新しいキモノブランド。

80



春先~秋まで着られる単衣の木綿着 物阿波しじらの新作を発表!

58 を木 工房 温



漆を楽しんで頂くため、伝統技法を アレンジしたものを揃えております。

59 海松月丁房



67



海松目(みるめ)工房はあなたの「見る 目にかないたい。

60





普段着物でのおでかけを楽しむ工夫 をした外国布のバッグを製作。



流し染体験会を開催いたします。

65

61

武田染工



どなた様にも楽しんでいただける墨

81





海外の金具や素敵な生地で作る大 人カッコいいがまくちバッグ。

82





特許登録留め金パーツ使用「はおり 物用アクセサリー」。和洋使えます。

83



「和紙を纏う」着物姿を引き立てる縁 起物和紙ジュエリー。

84



着物にも洋服にも使えるナチュラル な世界観のあるカジュアルバッグ。

62



シルクニットの角帯、半幅帯、半衿、 帯締め、手編みシュシュも大好評。

分)、きものセレクトショップです。



紅型作家hisamiのデザインと沖縄の 伝統技術が出会った着物や帯、小物。

64 きもの遊結





結ばない帯揚げの「楽々おびあげ」や オリジナルバッグ、帯留めなど。



帽子作家と手織り作家のユニット。1 点1点手仕事で制作しています。

85



自社制作した着物をレンタル・販売 する唯一無二の着物メーカーです。

86



「江戸 meets ROCK!!」をテーマに着物 のデザイン、企画、制作を行っております。

87

特別な生地で作ったオリジナルの羽織 や新柄の着物を発表。会いに来て!





ウズベキスタンで一点一点丁寧に作 られたイカット布やスザニ刺繍布。

きもの まめ咲 66



東京・日本橋(三越前駅から徒歩3



68



「きもので、笑顔に。」がコンセプト。 一点ものの半巾帯など。

69 MIZUHO



「コットンパール と 「真珠 」が主役の 帯留・かんざし・羽織紐など。

89



コーディネートにときめきをプラスす るガラスの帯留を制作しています。

90



シマエナガ等のオリジナル商品やウ ェブショップやSNSで人気の品も。



かわいい銘仙や美しい着物生地を、 そのまま器に閉じ込めました。



於:ブルーミング中西ビル

第5回 和裁職人大賞表彰式 3/29[金] 15:00~

和裁職人には着る人の立場に立った 仕立ての技があります

きものの着心地は仕立てによるところが大きいです。いくら 素晴らしい織物や染物であっても、最終の仕立てが良くない と袖を通す気持ちはそがれてしまいます。それほどの重要な 仕立てについて、東京キモノショーでは広く認識して頂くこ とと、素晴らしい仕立てを奨励することで和裁職人の地位向 上につなげることを目指して、和裁職人大賞を行っております。 (東京キモノショー副実行委員長 髙橋和江)

● 和裁職人大賞優秀作品展示 ●

3/29[金]~3][日]綿商会館(和マルシェ会場1階)



- ●東京マイスター 草川幸郎先生(仕立幸村)
- ●東京マイスター 上野晃先生(上野和裁)
- 多田晴美先生(和裁工房多田)

東京マイスター 一流の先生方による 実演コーナー があります

で審査員である先生方の和裁実演 を行っています。どのようにきもの が仕立てられていくのか、この機会 にご覧ください。質問にもお答えい

和裁職人大賞受賞作品のすぐ隣り

- ●東京マイスター

於:綿商会館にて

p14もあわせてご覧ください。

あなたが飲んだことがない日本酒 綿商会館1階で試飲できます!

今和に蘇った奈良時代の日本酒 神龜の黄金酒「長屋王」

<<受賞歴>>

2023 ルクセンブルグ酒チャレンジ プラチナ賞

2022 ミラノ酒チャレンジ プラチナ賞

2021 フランス Kura Master プラチナ賞

2020 フランス Kura Master プラチナ賞

サンフランシスコ・デュッセルドルフのミシュランレストランが採用







あなたのまちの



着物を仕立てたいけど誰に頼めばいいの?おうちにある古い反物を仕立てたい。 着物のこと色々聞きたい。そんな時に相談できる全国の和裁職人さんを紹介します。 どうぞお気軽にご連絡ください。



らで紹介している和裁職人さんの 詳しい情報はこちらの QR コードから

礼幌 和しごと 手しご



想いにより添う 愛と優しさの仕立て

2023 和裁職人大賞 史上初、特別賞受賞

s.washigoto@gmail.com

神奈川愛甲郡



着物の可能性は 着物に関するあなた の思い出、悩み聞か せてください。



あなたの好きを 心をこめて お仕立てします 鈴木麻紀子

ono.oshitate.kisaki@gmail.cor



1級和裁技能士 仕立て~メンテナン スまで。どこへ持っ ていけばいいの? ゆきわへお気軽に!

高知県香南市 ろくぼ和裁



--級和裁技能士 和裁職人大賞★★★ スマート仕立て多数 経験有り Facebook ろくぽ和裁

ハリコ⊕きもの縫い



和裁職人大賞2つ星 百貨店などのお仕立 26年。初心者さん向 けの「チクチクの会」 開催中。

nariko kimono@gmail.con

福井県福井市 あまつ和裁



□ 国検 1 級、福井県職 業訓練指導免許 (和服縫製)習得。

amatuwasai@gmail.com

静岡県菊川市 浅井工房



茶畑が広がる のんびりした地域で 日本文化に携われる | ことに感謝し、日々 針を進めています。

☎090-8959-4823

香川県東かがわ市 虎田和裁



「夢は叶うもの♡」 貴方の望む素敵な お着物を、心をこめ てお仕立て致します 和裁職人大賞★★★

2080-8638-1006



あなた様にとって着 物とは?直接ご相談 しながらお仕立てさ せていただきます。 —級和裁技能士



着物のお悩み解決を モットーに、サイズ調 整や譲り受けた着物 の再生など予算に合 の冉生など予算に合 わせて提案します。

☎090-7212-6930

長軽信長軽市 お仕立て工房 KIRAKU



「着物を楽しむ、気 楽に楽しむ、喜びを 分かち合い楽しむ」 がコンセプト。お問 い合わせはこちらし

www.oshitate-kiraku.com

静岡県浜松市 仕立て あんみつ



あなたの好きをお仕 立てと和裁教室でお 手伝い。Kindle より 和裁の本を出版 和裁歴 31年

☎090-9121-4626

桃色の月うさぎ



着物好きさんの「こ んな着物を着たい!| を形にするのが私の 仕事…執い想いを 待っています!

chi-mom@niftv.com



京都で修行をし、現 在は大分で仕立てを しています。お仕立 ての講座も適時開催 しています。

☎080-3959-1254



伝統とクリエイティブ を融合したご提案。 悉皆のわかる 一級和 裁技能士。首都圏で 無料相談会実施中。

kimono 仕立屋 結入



好きがあるのは素敵 あなたの想い かたちにします





https://lin.ee/SwaGoH

爱媛県西条市 和楽処・さだ



一級和裁技能士 お仕立て・寸法直し ご相談を承ります どうぞお気軽に・ 和裁教室開催中

鹿児島県鹿児島市



一級和裁技能士 お仕立て、サイズ直 し、和裁教室。南か ら布のご縁を繋げて いきます。

itokimikita@gmail.con





ゑびす足袋は、人間工学に基づき型づくりを行い、 正しく立ち、正しく歩行できるよう促しております。 下駄やサンダル時の鼻緒ズレ予防だけでなく、 足のアーチがなくなることにより 開帳足・外反母趾・内反小趾・足裏のタコ・ 浮き指・巻き爪・反り爪・浮腫み・冷え性・ 膝の痛み・股関節の痛み・腰痛など 日々、くつ下の中にアーチサポーターとして お履きいただくことにより血流と水分が動き出し、 足の悩みが改善したと好評いただいております。

【ゑびす足袋からのお願い】

会期中は、たくさんのお客さまの採寸を行わせていただきたい為、 混み合いましたら先着順にてお名前を伺う当日予約制とさせていただきます。 足の長さのみお測りさせていただく簡易測定とさせていただく場合がございます。 また採寸後にご試着用の足袋・こたびをお履きいただきますので、

お履きいただきやすいようなお足元でご参加くださいますようお願い申し上げます。



お客様の 足の変化を 投稿中

https://www.ebisutabi.co.jp ⊠info@ebisutabi.co.jp ☎06-6765-6333 大阪市中央区玉造2-4-13 上町ロングピア2階(アンテナショップがございます ※要予約) https://ebisutabi.com ②ebisutabi_since1861 ▮ ebisutabi





街が まるごと 楽しい!

サテライト会場へもGO!

メイン4会場・サテライト16会場 合計20会場で同時開催!

メイン会場以外にも、きもの、和小物、カフェ、ガラス製品等々を

取り扱う企画会場が日本橋に特別オープン。

街がまるごと和カルチャーのテーマパーク。もらさず楽しむべし。

※サテライト会場は入場券がなくてもご入場できます







スタジオアレコレ「装束着てみる体験」 &「着付け付ききものレンタル」

十二単や狩衣の装束体験コーナー。そしてきもの未経 験・初心者のための、着付け付ききものレンタルも実施。 (予約制・カメラマンの用意はありません) let's try!

●中央区日本橋富沢町 6-5 アソルティ人形町3F





きもの悉ことごと

「着物にまつわる悉くを良きものに」日本橋浜町にて、 悉皆相談、新品・リユース販売等をお楽しみいただけ ます。着物を楽しむための皆様の希望を長年培った悉 皆の技術と知識で全力応援いたします。

●中央区日本橋浜町 2 丁目 18-4 2F







京都 きもの京小町

[Enjoy!! KIMONO] をテーマに、着物のお買い物、お 出かけ、着付けの楽しさを世界に発信!5万人以上の 着物デビューを応援してきました。お客様と共に世界 から愛される着物を未来に引き継いでいく着物屋です。

●中央区日本橋人形町3丁目5-10





MAP►(

KIMONO MODERN

KIMONO MODERN はカリフォルニア生まれの大人 かわいいカジュアルきものショップ。「ワンピースときど き、着物」をコンセプトに、普段着として楽しむ着物、 こんなものが欲しかったを形にして、販売しております。

●中央区日本橋人形町3丁目5-10





創作和装小物 山崎 小売店さんとご一緒に

創業41年の和装小物卸の会社です。通常の和装小 物はもちろん、きもの便利グッズや当社製造オリジナ ル商品もございます。自社内で製造している商品もあ り、製作現場も開放いたします。

●中央区東日本橋3-5-1





BONTIN CAFE 東京ゆかた

和の雰囲気の隠れ家カフェ。自家焙煎のコーヒーと一 緒に、昔ながらの固めのプリンやカヌレがおすすめです。 カワイイ和装小物も取り扱っております。きもの、浴衣 でご来店された方は 10% off にさせていただきます。

●中央区日本橋久松町 5-14





京都西陣 服部織物 小売店さんとご一緒に

江戸時代から続く京都西陣の老舗の織元です。フォー マルから洒落ものまで、幅広いデザインの帯を制作。 通常は限られたお取引様の店頭でしか見られない帯の 数々を今回初めて東京店にてご披露いたします。

●中央区日本橋久松町10-3 服部織物東京支店





MAP A

HARIO Lampwork Factory 小伝馬町店 HARIO Lampwork Factory 室町店

1921年創業の耐熱ガラスメーカー HARIOが職人の 手什事技術の継承のためにつくりはじめたガラスのア クセサリー。東京・日本橋の工房で、ひとつひとつ手 作りしています。ガラスの帯留もぜひご覧ください。

●中央区日本橋大伝馬町 2-10 小伝馬町店









日本橋きものパスポート対象の参加協力店舗一覧と、サービスの内容につきましては、公式WEBサイト内お店の紹介ページでご確認ください。

35 TOKYO KIMONO SHOW 2024 36

三勝ゆかた博物館130周年 【三勝ゆかた博物館 2024.3.19 リニューアルオープン】



京都府



西陣·蔦屋久兵衛

今回蔦屋久兵衛では、着物系 YouTuberのバーチーさん を迎え、コラボ商品を出品致 します。

ご本人は30日と31日にお見 えになります。是非会いに来 て下さい。

新潟県



越後·西脇商店

安永二年(1773年)縮問屋と して創業し、全国の伝統織 物を取扱っています。伝統 的工芸品の小千谷縮からお 求めやすい小千谷縮、カ ジュアルに楽しめる近江 縮、洗える涼しい襦袢として 評判の麻襦袢など、この夏を 装う品々をご提案します!

東京都



東京:三勝株式会社

明治二十七年((1894年)創 業、今年で130年目を迎えま す。人間国宝の清水幸太郎を 始め、産地の職人とともに伝 統的なゆかた作りを続けて

手業が美しい型染め木綿地 をお楽しみ下さいませ。 詳細はQRコードよりイン スタグラムをご覧下さい。

山形県



想楽庵~souraku an~ 「きものを着てたのしい時

間を過ごしたい |TPOに合 わせたきものを御提案する 想楽庵~souraku an~ 木綿のきものから正絹のき もの帯や小物も取り揃えて トータルコーディネート。



※三勝ゆかた博物館はご予約制となります。



とんやの街 オースンデイ

WHOLFSALER TOWN OPEN DAY

2024年3月29~31日

きものの街・日本橋を支える問屋が、

きものと問屋のことを知っていただくために 設けた1年に1度のオープンデイ。

ようこそ、「とんやの街」へ!

ご来店は小売店さんと ご一緒にどうぞ。







福和商事株式会社

小売店さんとご一緒に

福和商事株式会社は昭和23年に現在地にて 会社設立されました。小規模ながら幅広く豊 富な商品とアイデアでお客様とともに成長して いきたいと思っております。

●住 所:中央区東日本橋3-6-18NFビル ●営業時間:3/29~31 10:00~17:00





MAP► (C)

大松株式会社東京店

小売店さんとご一緒に

1939 年京都にて呉服卸商として創業。日頃 入ることのできない問屋でハンカチに天目染め 体験 (参加料金1000円) をしてみませんか? また、注染浴衣など様々な浴衣の新作も展示 しております。

●住 所:中央区日本橋富沢町 12-17 3 階 ●営業時間:3/29~31 9:00~17:00





日本橋 丸上

小売店さんとご一緒に

1951年日本橋創業、都内最大級の呉服問屋。 品揃えと、全国紬には白信あり。本社にエンド ユーザー様がご来場いただけるのは、東京キ モノショー開催期間中だけです。毎日先着 100 名様にオリジナルお菓子でおもてなしします。

●住 所:中央区日本橋久松町4-14 ●営業時間:3/29~31 10:00~17:00

汀戸の技が輝く!

"東京本染注染"が 伝統的工芸品に仲間入り。

東京本染注染の特色 文 大久保尚子/宮城学院女子大学教授(服飾史・染織史)

東京本染注染は、江戸東京と周辺地域で受け継がれてきた手仕事の 型染めです。等しく型付けした生地両面に染料を注ぐので、緻密さと、 染料の自然な浸透が生む揺らぎ感をあわせ持つ両面染めとなります。

初期段階の注染は通常の藍染めが難しい白地の多い手拭いを染める ため工夫されたもので、江戸では19世紀半ばには基本が確立されてい ました。手拭いから始まった注染ですが、明治末から浴衣地にも応用さ れました。東京では、こだわりのある誂え染めの手拭い、長板中形の緻 密さを理想とする浴衣の仕事が多く、自ずと丹念な技が磨かれてきまし



「服部時計店」手拭い 昭和前期 豊田コレクション

た。その技は今、手 拭い、浴衣にとどま らない新たな用途、 意匠、素材へと広 がっています。



東京本染注染とは



江戸末期に技法の基本が確立した型染技術で、生 地を屏風畳み状に 折り重ねながら防染糊を型付けした 後、重なった生地にヤカン(ジョウロ型の道具)で染料 を注ぎ染めるものです。今でも東京・関東で製作され ています。染め上がりに表裏なく生地の両面が染まる のが特徴で、日本独特の染色技法です。主に浴衣や手 拭いなどに用いられてきました。令和5年10月26日に 経済産業省は伝統的工芸品として「東京本染注染」を 新たに指定しました。そしてここ日本橋は昔より注染の 浴衣や手拭いを扱う問屋が集まる街でもあります。

東京本染注染を もっと知りたい人はこちら



■ 東京都産業労働局 チャンネル 「東京本染めゆかた」

> 注染の奥深さに触れる。 東京本注染の職人が 伝統の技を実演披露

3/29~31 サンライズ キモノスタイル展会場内





人間国宝·清水幸 太郎の長板中形



MAP► (D)

三勝ゆかた博物館

2024年に創業130年を迎える弊社は、併設する ゆかた博物館を3月にリニューアルオープンいた します。一万枚を超える型紙を中心に、東京本染 注染や長板中形の資料、新しい試みのNYでの ファッションショーなど是非ご覧ください。

●住 所:中央区日本橋人形町 3-4-7 ●営業時間:3/29~31 10:00~18:00





昨年の朝ドラ「らん まん」で人気になっ た「のぞき窓」手



MAP►(3)

梨園染 戸田屋商店

150余年にわたり「伝統の柄を斬新な色合いで、 斬新なモチーフを伝統の技術で」をコンセプトに 伝統工芸注染のゆかたと手ぬぐいを作り続けてい ます。当日は500柄以上の手ぬぐいとゆかた反物 セール品などをご用意してお待ちしております。

●住 所:中央区日本橋堀留町 2-1-11 ●営業時間:3/29 ~ 31 10:00~17:00



生地で作った 小物入れ「ぬ れもの入れ」。



MAP (

源氏物語 堀井(株)

「源氏物語」ブランドでオリジナルゆかた・手拭い・ 和装小物を主に伝統技法 「注染」で製作しており、 ゆかたはTVCMや番組等で着用されます。祭用品 を含む綿をメインの和装製品もあります。この機会 にぜひご来店ください。

●住 所:中央区日本橋久松町5番3号 ●営業時間:3/29 10:00~15:00 3/30 • 31 10:00~17:00



新江戸染 丸久商店

明治32年創業の日本橋堀留町の浴衣・手拭いの 染元。伝統技術の東京本染注染にこだわった品々 をご覧いただけます。期間中のみ商店内を開放し 実際に新作浴衣や手拭いなど手に取ってご購入い ただけます。

●住 所:中央区日本橋堀留町 1-4-1 ●営業時間:3/29 12:00~17:00 3/30-31 10:00~17:00



メイン会場

- サンライズビル ●中央区日本橋富沢町 11-12
- ② 綿商会館

 ●中央区日本橋富沢町 8-10
- 3 ブルーミング中西 ・
 中央区日本橋人形町 3-2-8
- 4 田源ビル 中央区日本橋堀留町 2-3-8

サテライト会場

- A HARIO Lampwork Factory 小伝馬町店
 ●中央区日本橋大伝馬町2-10
 HARIO Lampwork Factory室町店
 ●中央区日本権室町1-12-15
- ▶ 丸久商店

 ●中央区日本橋堀留町 1-4-1
- 京都 きもの京小町 KIMONO MODERN ●中央区日本橋人形町 3-5-10
- 三勝ゆかた博物館 ● 中央区日本橋人形町 3-4-7
- **梨園染 戸田屋商店**●中央区日本橋堀留町 2-1-11
- **「日本の日本橋宮沢町6-5** アソルティ人形町3F
- **創作和装小物 山崎**中央区東日本橋 3-5-17
- ●中央区東日本橋3-6-18
- ●中央区日本橋久松町 4-14
- 源氏物語 堀井株式会社
- 東京ゆかた BONTIN_CAFE (ボンタンカフェ)

(ボンタンカフェ)●中央区日本橋久松町 5-14

- **服部織物**●中央区日本橋久松町 10-3
- ●中央区日本橋浜町2-18-4 伊藤ビル2F

各会場での注意事項

- ●ベビーカーなど、大きな手荷物の預かりに関しては受付ス タッフにご相談ください。
- ●入場が混み合ったときは、入場制限をさせていただく場合が あります。その際、前売り券をお持ちの方は、優先的にご 案内させていただきます。
- ●各種展示物には触れないでください (触れてよいものは表示があります)。
- ●撮影可能なエリアにおいてイベントの様子を撮影した写真や映像、音声のインターネット上への公開は、被写体の方などに承諾を得た上で行ってください。また商業利用はお控えください。
- ●イベントステージは各回完全入れ替え制です。会場では係 の指示に従ってください。
- ●期間中、事務局、取材メディアによる写真や動画撮影があります。撮影したものは事務局の宣伝広告や各メディアの記事として、印刷物やWeb等で掲載、配信される場合がありますのであらかじめご了承ください。
- ●地震または災害が発生した場合には入場者の安全確認を優先し、催事を一時中断させていただくことがあります。避難が必要な場合は、アナウンスや係の指示に従って落ち着いて行動してください。
- 実行委員長:中野光太郎(花想容)
- 副実行委員長:髙橋和江(たかはしきもの工房)
- **キモノスタイル:細野美也子**(月刊アレコレ) **木越まり**(きものデザイナー) **/上条依子** (着付師)
- キモノスタイル着付け監修:錦織美枝子(着付師・NISHIKIORI)
- ステージ・キモノスタイル着付け:須田久美子(花影きもの塾)
- ワークショップ・広報: 岡本英子(香紡縁)
- ■マルシェ:花岡隆三(青山ゑり華) /柴希未香(青山ゑり華)
- 本部窓口: 大原加容子 (大原和服専門学園)
- コピーライティング・編集:細野美也子(月刊アレコレ)
- 編集:齋藤香
- 事務局:細野純一(スタジオアレコレ) /川村丹美
- プロジェクトマネージャー: 上条依子(着付師)
- 幹事:上達功(丸上) /藤井浩一(藤井紋)

田中源一郎(田源) /高橋洋行(熊澤屋呉服店)

■ 主催: 東京キモノショー実行委員会/一般社団法人きものの未来協議会

■ 表紙衣装協力: きもの大松

第二版

実行委員

一覧